



Regolamento

1. Il progetto

Etna Comics, Festival Internazionale del Fumetto e della Cultura Pop intende realizzare un progetto volto ad accrescere la c.d. ‘cultura del gioco’: il Premio Efesto. Ispirato al celebre e geniale dio greco delle attività artigianali, delle fucine e dell’ingegneria che opera nella forgia sita nelle viscere dell’Etna, il premio Efesto si prefigge di celebrare la ‘vulcanicità’ dei giochi da tavolo secondo i criteri indicati al punto 3.

2. L’organizzazione

Il “*Premio Efesto*” è organizzato da *Etna Comics, Festival Internazionale del Fumetto e della Cultura Pop* che detiene la titolarità di tutti i diritti connessi ad esso (ivi inclusi il logo, il marchio, la modifica della Giuria in carica, la variazione del regolamento e, di conseguenza, dell’assegnazione del Premio).

3. I criteri del Premio

Il *Premio Efesto* si prefigge di celebrare la ‘vulcanicità’ dei giochi: in altre parole, saranno elementi fondamentali per la selezione prima, e per la vittoria poi, l’originalità nelle meccaniche, nella grafica, nell’ambientazione. L’originalità e la scintilla di genialità saranno elementi fondanti nella valutazione, ma senza trascurare anche aspetti puramente tecnici come la qualità dei materiali, la chiarezza del regolamento, la giocabilità.

Il Premio Efesto è assegnato in due distinte categorie, individuate per praticità dalla durata del gioco così come è indicata sulla confezione.

I giochi di durata inferiore a 30 minuti (piccoli, leggeri, ‘casual’ e veloci) concorrono per la categoria “under 30”;

I giochi di durata superiore a 30 minuti (che necessitano di un approccio da ‘gamer’, poiché più impegnativi) concorrono per la categoria “over 30”.

I giochi da tavolo indicati da 30 minuti verranno allocati in una delle due categorie a discrezione della Giuria.

4. Giochi ammessi

Il *Premio Efesto* è aperto ai giochi da tavolo localizzati in italiano e di facile reperibilità sul mercato, con età minima indicata anni 8+.

Non sono ammesse:

- espansioni,
- riedizioni,
- progetti kickstarter,
- giochi da tavolo realizzati specificatamente per bambini.

Parimenti, sono esclusi i giochi di ruolo, i videogame e in generale i giochi con presenza massiva di multimedialità.

5. Finestra temporale

Possono partecipare al Premio tutti i giochi pubblicati nell’anno solare precedente al 10 aprile dell’anno corrente. In altri termini, verranno valutati i giochi pubblicati nei 12 mesi anteriori al 10 aprile dell’anno di proclamazione del vincitore.

6. Partecipazione dei giochi

La partecipazione dei giochi al *Premio Efesto* avviene esclusivamente attraverso decisione dei Giurati (minimo due). Questi potranno valutare e accettare proposte e

suggerimenti provenienti da Editori, Autori, addetti ai lavori ma anche appassionati e giocatori, mediante i canali social ufficiali di *Etna Comics, Festival Internazionale del Fumetto e della Cultura Pop* (Facebook, Instagram, Twitter) e degli stessi Giurati. La segnalazione ‘social’ dovrà essere indubbiamente riconducibile al Premio Efesto tramite l’utilizzo di hashtag o simili.

7. Copie materiali dei giochi concorrenti

Sarà cura di ogni Giurato richiedere copia gratuita all’Editore al fine di vagliare il gioco sottoposto alla sua attenzione. I giochi in tal modo ottenuti diventano di esclusiva proprietà del Giurato che ne potrà disporre senza limite alcuno.

Il rifiuto dell’Editore di far pervenire copie ai Giurati sottintende la volontà dell’editore stesso di non partecipare al Premio.

Non vi è diritto ad avere la copia del gioco da parte dell’Organizzatore che, di conseguenza, solleva qualsivoglia propria responsabilità in tal senso.

8. Sostegno dalle Case Editrici del Gioco

Agli Editori dei giochi finalisti del Premio, entro e non oltre il 3 maggio dell’anno di premiazione, verranno richieste (senza obbligo alcuno da parte delle stesse) due copie del proprio gioco a titolo gratuito. E ciò al fine di allestire uno stand durante *Etna Comics, Festival Internazionale del Fumetto e della Cultura Pop* per far giocare i visitatori e dare visibilità al prodotto.

La Casa Editrice godrà, inoltre, di un prezzo speciale per l’acquisto di uno stand qualora volesse partecipare alla Fiera durante l’anno corrente alla vittoria e/o a quello successivo.

All’Editore si chiede altresì:

- di pubblicizzare la vittoria attraverso i propri canali web social, di distribuzione, presso i propri partner;

- di sostenere l'Organizzatore nella realizzazione di grafiche, allestimenti e locandine accostando il proprio marchio a quello del Premio Efesto e di *Etna Comics, Festival Internazionale del Fumetto e della Cultura Pop*;
- di prevedere l'inserimento del logo "Premio Efesto" sulle confezioni del gioco vincitore e sul materiale pubblicitario;
- di autorizzare la diffusione dei loro brand e loghi accostati al *Premio Efesto*;
- di adoperarsi per far presenziare l'autore del gioco durante il Festival "*Etna Comics*" nonché alla serata di gala per la consegna del premio.

9. Iter di assegnazione del Premio

Nel mese di aprile i giurati dichiareranno ufficialmente chiusa la rosa dei partecipanti al Premio.

I membri di Giuria potranno discutere e valutare i giochi in totale indipendenza ed autonomia sui canali messi a disposizione dall'Organizzatore ovvero attraverso tutte le modalità che riterranno opportune (ivi compresi incontri di persona o tramite modalità di c.d. videoconferenza).

La Giuria annuncerà la rosa dei finalisti (tre per ogni categoria) entro e non oltre il 2 maggio dell'anno di proclamazione.

Entro e non oltre il 10 maggio dell'anno della premiazione, i Giurati faranno pervenire all'Organizzatore il nome dei giochi vincitori.

Le modalità di votazione prima dei finalisti e poi del vincitore avviene sulla base della dialettica interna alla Giuria e di voti dati separatamente da ciascun Giurato ai giochi selezionati.

Nella fase finale, i Giurati sono chiamati a esprimere una preferenza secca per un titolo per ogni rosa di finalisti: il gioco che ottiene più voti sarà il vincitore.

10. Annuncio del vincitore e premiazione

L'Editore del gioco vincitore verrà tempestivamente contattato al fine di coordinare quanto stabilito al punto n. 7.

La premiazione del gioco vincitore avverrà durante la manifestazione *Etna Comics, Festival Internazionale del Fumetto e della Cultura Pop* e, precisamente, durante la serata di gala *Etna Comics Award*, a cura dell'Organizzatore, che si svolgerà presso autorevoli strutture della città di Catania.

Durante l'evento verranno consegnate le prestigiose statuette "*Premio Efesto*" commissionate dall'Organizzatore (disegnate appositamente da Antonio Maria Vinci, artista etneo, ed interamente realizzate a mano da Daniele Trovato, artigiano professionista noto come Daniele Found Miniatures) raffiguranti il dio Efesto intento a forgiare un dado.

Verranno premiati, per entrambe le categorie, sia l'Autore del gioco che l'Editore dello stesso (per un totale di quattro statuette).

11. La Giuria

La Giuria è formata da cinque membri nominati dall'Organizzatore e dal Presidente di Giuria (a esclusione del membro siciliano, come meglio esplicitato in seguito) e scelti tra volti noti del panorama 'games' italiano: segnatamente, divulgatori, tecnici, appassionati, etc. che promuovono la c.d. 'cultura del gioco'.

I ruoli all'interno della Giuria saranno quelli di Presidente, Giurato, Segretario di Giuria (ruolo, questo, rivestito da un membro dello staff *Etna Comics*). La Giuria sarà composta, necessariamente, da un membro interno all'Organizzazione e da un membro siciliano (come descritto successivamente).

11.1 Il Presidente

Il Presidente viene nominato dall'Organizzatore che gli conferisce i più ampi poteri inerenti al *Premio Efesto*.

Compito del Presidente è la gestione dei lavori della Giuria. Egli è l'Organo rappresentativo della Giuria stessa, organizza le riunioni, coordina le comunicazioni interne ed esterne della Giuria, cura i rapporti con l'Organizzatore.

Il Presidente della Giuria ha diritto all'invito alla manifestazione *Etna Comics*, Festival Internazionale del Fumetto e della Cultura Pop. L'Organizzatore si fa carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio del predetto.

Il Presidente rimane in carica a tempo indeterminato, salva rinuncia da parte degli stessi, o rimozione e sostituzione dall'incarico da parte dell'Organizzatore.

11.2 Il Segretario di Giuria e i Giurati

Il Segretario di Giuria, in uno all'Organizzatore, si occupa di gestire le candidature, ricordare le scadenze ai giurati e agli appassionati nonché di contattare gli Editori.

I Giurati si occupano di selezionare i giochi partecipanti, richiederli, provarli, valutarli e partecipare a tutte le riunioni indette dal presidente e dal segretario di Giuria.

Ai Giurati che volessero raggiungere e soggiornare a proprie spese a Catania durante la manifestazione per partecipare a *Etna Comics, Festival Internazionale del Fumetto e della Cultura Pop* sono riconosciute le spese di vitto e dell'ingresso gratuito per tutta la durata della manifestazione.

I Giurati rimangono in carica a tempo indeterminato, salva rinuncia da parte degli stessi, o rimozione e sostituzione dall'incarico da parte dell'Organizzatore e del Presidente di Giuria.

11.3 Il Giurato siciliano

Il Giurato siciliano è un Giurato popolare, scelto tramite estrazione fra i partecipanti alla manifestazione *Etna Comics, Festival Internazionale del Fumetto e della Cultura Pop*.

Durante la manifestazione, ogni partecipante potrà presentare la propria candidatura compilando una scheda e rispondendo per iscritto a tre domande di cultura generale sul mondo dei giochi da tavolo. L'ultimo giorno della manifestazione, in pubblica seduta, si procederà all'estrazione del nome e, ove le risposte alle domande fossero tutte corrette, al conferimento della carica. In caso contrario, si effettuerà un nuovo sorteggio, fino alla proclamazione del giurato. Da questa selezione si intendono esclusi

tutti coloro che lavorano nel mondo dei giochi da tavolo, compresi espositori, dimostratori e negozianti/distributori.

La carica del Giurato siciliano ha durata annuale, salva rinuncia da parte degli stessi, o rimozione e sostituzione dall'incarico da parte dell'Organizzatore e del Presidente di Giuria.

12. Oneri dell'Organizzatore

Nessun ulteriore onere a carico dell'Organizzatore oltre quelli indicati nei punti 2, 7, 8, 9, 10, 11.

Catania, 14 maggio 2019